

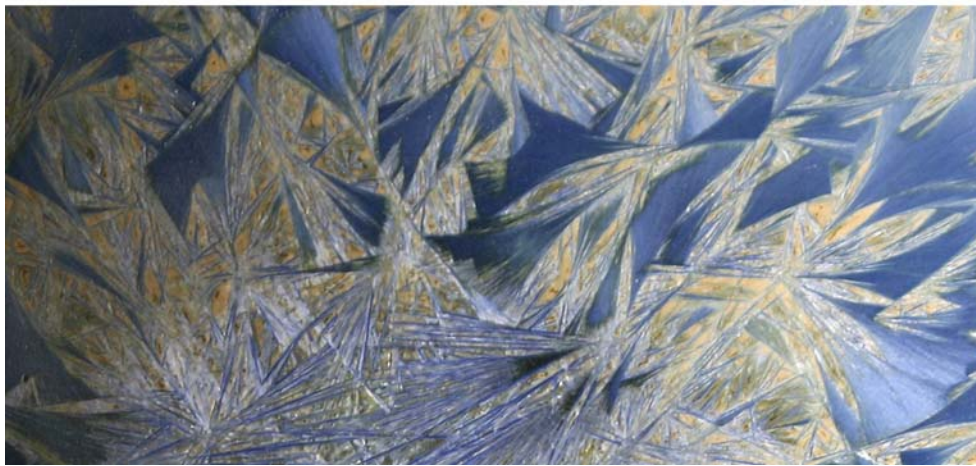


Karotti Oy — Kidelasitteet, pakkasen työjälkeä ::

Kiteiden maailma on ehtymättömän monimuotoinen. Kiinnostavinta kiteissä on se, miten esi-
neen muodot vaikuttavat kiteiden kääntymiseen ja tiheyteen. Kide on kuin jääkukka, joka tait-
taa valoa hologrammin tavoin.

Kidelasitteita voi käyttää ainoastaan studio-olosuhteissa, koska polttoprosessi on työläs ja
vaikeasti hallittava. Tuotteiden polttolämpötila on 1260 astetta. Lasiteaineksen pinnalle ja
sekaan kasvaa makrokiteitä polttoprosessin jäähtymisen aikana. Kiteiden sijaintia ja kokoa ei
voida ennakolta määrätä. Esineiden kiehtovuus piileekin juuri siinä, ettei kahta identtistä
tuotetta synny. Toisinaan saadaan pientä tiheää kidettä ja toisinaan suuria kiteitä, jotka
sijaitsevat harvakseltaan pohjelasitteen päällä.

Kati Kunnas-Holmström
Pookintie 9, 28840 PORI
050 552 8186
kati@karotti.fi, www.karotti.fi



KA
ROTTI
KERAMIKKAPAA • FINLAND

