

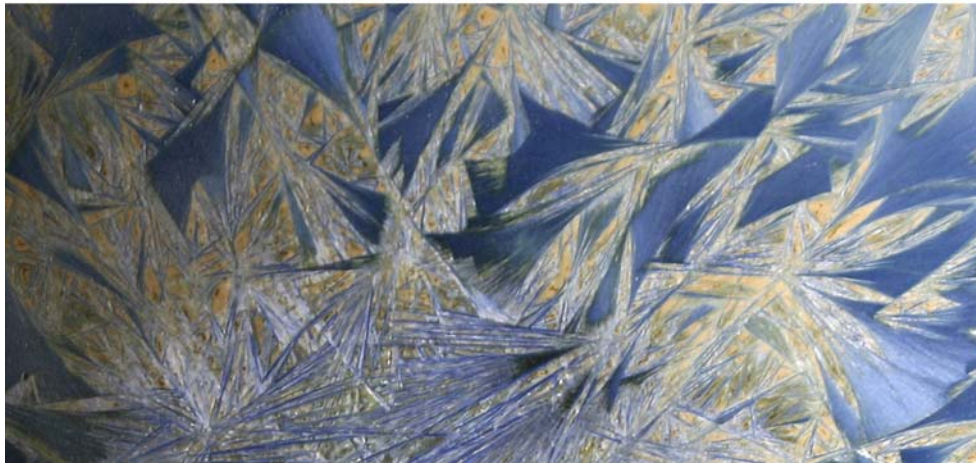


## **Karotti Oy — Kidelasitteet, pakkasen työjälkeä ::**

Kiteiden maailma on ehtymättömän monimuotoinen. Kiinnostavinta kiteissä on se, miten esi-  
neen muodot vaikuttavat kiteiden kääntymiseen ja tiheyteen. Kide on kuin jääkukka, joka tait-  
taa valoa hologrammin tavoin.

Kidelasitteita voi käyttää ainoastaan studio-olosuhteissa, koska polttoprosessi on työläs ja  
vaikeasti hallittava. Tuotteiden polttolämpötila on 1260 astetta. Lasiteaineksen pinnalle ja  
sekaan kasvaa makrokiteitä polttoprosessin jäähtymisen aikana. Kiteiden sijaintia ja kokoa ei  
voida ennakolta määrätä. Esineiden kiehtovuus piileekin juuri siinä, ettei kahta identtistä  
tuotetta synny. Toisinaan saadaan pientä tiheää kidettä ja toisinaan suuria kiteitä, jotka  
sijaitsevat harvakseltaan pohjelasitteen päällä.

Kati Kunnas-Holmström  
Pookintie 9, 28840 PORI  
050 552 8186  
[kati@karotti.fi](mailto:kati@karotti.fi), [www.karotti.fi](http://www.karotti.fi)



KA  
ROTTI  
KERAMIKKAPAA • FINLAND

